

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
деятельности

Г.А. Папуткова

2017 г.

Технический рисунок

рабочая программа дисциплины (модуля)

| | | |
|-------------------------|---|--------------------------|
| Закреплена за кафедрой | Декоративно-прикладного искусства и дизайна | |
| Учебный план | 44.03.01 ИЗ3-15.plx Направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование" Профиль подготовки "Изобразительное искусство" | |
| Квалификация | бакалавр | |
| Форма обучения | заочная | |
| Общая трудоемкость | 6 ЗЕТ | |
| Часов по учебному плану | 216 | Виды контроля на курсах: |
| в том числе: | | зачет 1,2 |
| аудиторные занятия | 28 | контрольная работа 1,2 |
| самостоятельная работа | 180 | |
| часов на контроль | 8 | |

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 1 | | 2 | | Итого | |
|-------------------|-----|-----|----|-----|-------|-----|
| | уп | рпд | уп | рпд | | |
| Лекции | | | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Лабораторные | 10 | 10 | 8 | 8 | 18 | 18 |
| В том числе инт. | 4 | 4 | 6 | 6 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 10 | 10 | 18 | 18 | 28 | 28 |
| Контактная работа | 10 | 10 | 18 | 18 | 28 | 28 |
| Сам. работа | 130 | 130 | 50 | 50 | 180 | 180 |
| Часы на контроль | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Итого | 144 | 144 | 72 | 72 | 216 | 216 |

Программу составил(и):

дцент, Котий Андрей Григорьевич



Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

Технический рисунок

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 44.03.01 "Педагогическое образование"

Профиль подготовки "Изобразительное искусство"


утвержденного учёным советом вуза от 30.08.2017 протокол № 13.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Протокол от 30.08 2017 г. № 33

Срок действия программы: 2017-2022 уч.г.

Зав. кафедрой С.п.н., доц. Сирова Н.В. 

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Цель дисциплины - формирование систематизированных знаний и компетенций в области графических дисциплин для развития политехнической подготовки студентов. |
| 1.2 | Задачи дисциплины: |
| 1.3 | - формирование основных знаний, умений и навыков, применяемых в области графических дисциплин, |
| 1.4 | - систематизация современных знаний графических дисциплин |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

| | | |
|---------------------|---|------------|
| Цикл (раздел) ОПОП: | | Б1.В.ДВ.15 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Для освоения этой дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов черчения, математики, физики, обществознания на предыдущем уровне образования | |
| 2.1.2 | Основы черчения и начертательной геометрии | |
| 2.1.3 | Рисунок | |
| 2.2 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Дисциплины, изучаемые в рамках среднего образования. | |
| 2.2.2 | Компьютерная графика | |
| 2.2.3 | Основы графической стилизации | |
| 2.2.4 | Компьютерная графика | |

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Знание требований образовательных стандартов начального, среднего и общего образования |
| Уровень 2 | Знание особенностей построения образовательных программ по учебному предмету |
| Уровень 3 | Принципы системного анализа деятельности |

Уметь:

| | |
|-----------|---|
| Уровень 1 | Планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Уровень 2 | Анализировать собственную деятельность |
| Уровень 3 | Распространять знания, полученные в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов |

Владеть:

| | |
|-----------|--|
| Уровень 1 | Понимание необходимости реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях |
| Уровень 2 | Навыками анализа и обобщения опыта реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в различных образовательных учреждениях |
| Уровень 3 | Навыками генерирования новых идей реализации образовательных программ по учебному предмету |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | - теоретические основы курса «Технический рисунок»; |
| 3.1.2 | - ГОСТы ЕСКД |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | - использовать методы построения чертежей пространственных фигур; |
| 3.2.2 | - снимать эскизы, читать и выполнять чертежи деталей и другую конструкторскую документацию; |
| 3.2.3 | - оформлять чертежи в соответствии с требованиями ГОСТов ЕСКД; |
| 3.2.4 | - применять способы преобразования чертежа, решения метрических и позиционных задач, методы построения разверток |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | - понятийным аппаратом курса «Технический рисунок»; |
| 3.3.2 | - способами и методами начертательной геометрии; |

| | |
|-------|---|
| 3.3.3 | - методами построения эскизов, чертежей и технических рисунков деталей; |
| 3.3.4 | - современными знаниями графических дисциплин и навыками работы с учебной литературой |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | | | | | |
|---|--|----------------|-------|-------------|--|------------|------------|
| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Компетенции | Литература | Инте ракт. | Примечание |
| | Раздел 1. Комплексный чертёж точки, прямой и плоскости. Основные позиционные задачи | | | | | | |
| 1.1 | Ортогональные проекции точки в четвертях и октантах пространства /Лаб/ | 1 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.4Л3.1 Э1 | 1 | |
| 1.2 | Ортогональные проекции точки в четвертях и октантах пространства /Ср/ | 1 | 36 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.2 Э2 | 0 | |
| 1.3 | Основные позиционные задачи /Лаб/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.2 Э3 | 1 | |
| 1.4 | Основные позиционные задачи /Ср/ | 1 | 32 | ПК-1 | Л1.2Л2.2Л3.2 Э3 | 0 | |
| 1.5 | Многогранники /Лаб/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.2Л2.1 Э2 | 2 | |
| 1.6 | Многогранники /Ср/ | 1 | 26 | ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3.1 | 0 | |
| 1.7 | Способы преобразования чертежа /Лаб/ | 1 | 2 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3Л3.1 Э3 | 0 | |
| 1.8 | Способы преобразования чертежа /Ср/ | 1 | 36 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.1 Л3.2 Э2 | 0 | |
| 1.9 | /Зачёт/ | 1 | 4 | | | 0 | |
| | Раздел 2. Поверхности | | | | | | |
| 2.1 | Выполнение разрезов на различных поверхностях /Лек/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.1 | 1 | |
| 2.2 | Выполнение разрезов на различных поверхностях /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.1 Э1 | 1 | |
| 2.3 | Выполнение разрезов на различных поверхностях /Ср/ | 2 | 4 | ПК-1 | Л1.1Л2.2Л3.1 Э3 | 0 | |
| 2.4 | Развертки поверхностей. Развертки поверхностей геометрических тел /Лек/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.2Л2.2Л3.1 | 1 | |
| 2.5 | Развертки поверхностей. Развертки поверхностей геометрических тел /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.2Л2.2Л3.2 Э1 | 1 | |
| 2.6 | Развертки поверхностей. Построение точных, приближенных и условных разверток /Ср/ | 2 | 4 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2Л3.2 Э3 | 0 | |
| | Раздел 3. Аксонометрия. Правила оформления чертежей | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|------|------------------------------------|---|--|
| 3.1 | Изометрия и диметрия. Построение в аксонометрии различных поверхностей вращения с вырезами /Лек/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.2Л2.2 Л2.4Л3.1 | 0 | |
| 3.2 | Изометрия и диметрия. Построение в аксонометрии различных поверхностей вращения с вырезами /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2Л3. 1 Э1 | 0 | |
| 3.3 | Изометрия и диметрия. Построение в аксонометрии различных поверхностей вращения с вырезами /Ср/ | 2 | 10 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4Л3.1 Э3 | 0 | |
| 3.4 | Основная надпись. Масштабы. Чертежные принадлежности /Лек/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.1Л2.3Л3. 1 | 0 | |
| 3.5 | Основная надпись. Масштабы. Чертежные принадлежности /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.2Л2.4Л3. 2 | 0 | |
| 3.6 | Основная надпись. Масштабы. Чертежные принадлежности /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3Л3. 2 Э2 | 0 | |
| 3.7 | Линии чертежа. Шрифты чертежные /Ср/ | 2 | 8 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 | 0 | |
| Раздел 4. Геометрическое черчение. Проекционное черчение | | | | | | | |
| 4.1 | Деление отрезков, окружностей на равные части. Построение углов. Плоские кривые. Сопряжения /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1 | Л1.2Л2.2Л3. 2 | 1 | |
| 4.2 | Деление отрезков, окружностей на равные части. Построение углов. Плоские кривые. Сопряжения /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.1Л2.4Л3. 2 Э1 | 0 | |
| 4.3 | Плоские кривые. Сопряжения /Ср/ | 2 | 8 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3Л3.2 Э1 | 0 | |
| 4.4 | Виды. Разрезы. Сечения /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1 | Л1.2Л2.4Л3. 1 | 0 | |
| 4.5 | Виды. Разрезы. Сечения /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.2Л2.1Л3. 2 Э3 | 0 | |
| 4.6 | Аксонометрические проекции геометрических тел. Технический рисунок /Лек/ | 2 | 2 | ПК-1 | Л1.2Л2.2Л3. 1 | 1 | |
| 4.7 | Аксонометрические проекции геометрических тел. Технический рисунок /Лаб/ | 2 | 1 | ПК-1 | Л1.1Л2.1Л3. 1 Э2 | 0 | |
| 4.8 | Виды. Разрезы. Сечения /Ср/ | 2 | 8 | ПК-1 | Л1.1 Л1.2Л2.3Л3. 2 Э2 | 0 | |
| 4.9 | Аксонометрические проекции геометрических тел. Технический рисунок /Ср/ | 2 | 8 | ПК-1 | Л1.2Л2.1Л3. 1 Э3 | 0 | |
| 4.10 | /Зачёт/ | 2 | 4 | | | 0 | |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Зачет проводится в форме просмотра творческих заданий и упражнений по темам разделов

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

Просмотры творческих заданий и упражнений

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | | | |
|---|---|--|--|
| 6.1. Рекомендуемая литература | | | |
| 6.1.1. Основная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | Лауэр Д., Пентак С. | Основы дизайна: [учебник] | Санкт-Петербург: Питер, 2014 |
| Л1.2 | Кузмичева М. Н., Грицкевич Е. В., Конюхова В. В. | Техническое рисование: учебное пособие | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428869 |
| 6.1.2. Дополнительная литература | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л2.1 | Рахманкулова Д.Р. | Дизайн и оформление пространства: учеб.-метод.пособие | Нижний Новгород: , 2010 |
| Л2.2 | Вышнепольский И.С. | Техническое черчение: Учеб.для учащихся нач.проф.образования:рек.Эксперт.советом по проф.образованию М-ва образования РФ | Москва: Высшая школа, 2005 |
| Л2.3 | Элам К. | Графический дизайн. Принцип сетки | Санкт-Петербург: Питер, 2014 |
| Л2.4 | Алдохина Н. П., Вихрова Т. В. | Начертательная геометрия. Инженерная графика: методические указания и задания для работы на лекциях, обучающихся по направлению 35.03.06 «Агроинженерия» | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471831 |
| 6.1.3. Методические разработки | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л3.1 | Чигин Е.Н. | Проектирование в дизайне среды: Учеб.-метод.пособие | Нижний Новгород: НГПУ, 2012 |
| Л3.2 | Абоимова И.С., Белова И.Л. | Дизайн-образование: особенности развития креативности будущих дизайнеров: Монография | Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015 |
| 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" | | | |
| Э1 | Луговая, Л.Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе : учебное пособие : в 2 ч. / Л.Н. Луговая, Е.А. Голубева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : Архитектон, 2014. - Ч. 1. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0197-1 ; То же [Электронный ресурс | | |
| Э2 | Жердев Е. В. , Чепурова О. Б. , Шлеюк С. Г. ,Мазурина Т. А. Формальная композиция : Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014 – 255 | | |
| Э3 | Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования: учебное пособие. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 239 | | |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| 6.3.1.1 | LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов) | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | |
| 6.3.2.4 | http://sdrussia.ru Союз дизайнеров России | | |
| 6.3.2.5 | http://houzz.ru Современный дизайн интерьера | | |
| 6.3.2.6 | http://archi.ru/ Современная архитектура и дизайн архитектурной среды | | |

| 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории: кабинета черчения. |
| 7.2 | Оборудование учебного кабинета: интерактивная доска, геометрические фигуры, макеты, плакаты, стенды, справочники, ГОСТы, учебно-методические пособия. |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. Ноутбук с необходимым программным обеспечением: просмотрщик графики ACDSee и Microsoft Power Point, проектор, экран |

| 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1. Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2. | |

2. На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <https://www.mininuniver.ru/scientific/education/docs/ump> представлен нормативный документ -Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов.

После каждой лекции и лабораторного занятия студентам необходимо закрепить и расширить полученные знания через изучение литературы и электронных ресурсов по рассматриваемой теме. Темы лекций и практических занятий обсуждаются в аудитории. При обсуждении нового материала и закреплении уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм.